Рекомендуемые вариации по латиноамериканским танцам
для группы "Активное долголетие"
(авторы – Порешина А.А и Порешин А.В.)

ОП – открытая позиция
ЗП - закрытая позиция
ТП - теневая позиция
ПП - променадная позиция
кПП – контрапроменадная позиция
ЛН - левая нога **ПН** - правая нога
Д - дама. **К** – кавалер

ЛАТИНА

Самба
1 часть (одноименные ноги):
Бота-фога в теневой позиции (4 такта)
Вольты в ТП с вращением направо (6 тактов)
Д-поворот на 3 шагах, К – основной шаг вперед (счет 7 и 8)
Крузадос шаги и локи (1.2.3 и 4.5.6.7 и 8)
2 часть (разноименные ноги):
Стационарный самба ход 3 такта
Д- поворотная вольта налево (7а8), К – смена ноги [78]
Виск (4 такта)
Теневая бота-фога (Крис-кросс бота-фога) (4 такта)
Стационарный самба ход 1а2
Мейпул (Д-поворотная вольта налево, К – поворотная вольта направо, вокруг Д)
У К смена ноги на счет 7,8

Румба
Раскрытие вправо
Веер и Алемана
Закрытый хип-твист (в веерную позицию)
Хоккейная клюшка
Алемана из ОП
Основной ход в ЗП

Ча-ча-ча
Раскрытие вправо
Веер и Алемана
Закрытый хип-твист (в веерную позицию)
Хоккейная клюшка
Алемана из ОП
Три ча-ча-ча из открытой кПП (+Нью-Йорк) и ПП (+поворот под рукой)
Основной ход в ЗП

Джайв
Фоллэвей-труэвей (раскрытие)
Линк-рок (соединение)
Смена места справа налево
Смена места слева направо
Стоп энд Гоу (Stop&Go)
Линк-рок (соединение)
Дополнительные фигуры (факультативно):
Муч, Раскрутка от руки, Американский спин, Крадущийся шаг